



Петр Сизов – художник книги

100 лет назад родился Сизов Петр Владимирович (02.07.1921-06.07.1996). Художник-иллюстратор, график, заслуженный художник Чувашской АССР (1971), народный художник Чувашской Республики (1990), лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства (1996), член Союза художников СССР (1961).

Родина художника – деревня Торханы (Турхан) Шумерлинского района Чувашской Республики. Учился в Алатырской художественно-граверной школе, в Центральной студии "Всекохудожника" в классе А.М. Герасимова, окончил Всесоюзный заочный университет искусств. С 1940 по 1991 гг. работал художником Чувашского государственного книжного издательства. Создал обширную галерею портретов деятелей чувашской литературы, искусства и науки; тематические, графические серии и живописные полотна, посвящённые современной Чувашии и её истории, в их числе серия о просветителях чувашского народа [И.Н. Ульянове](#) и [И.Я. Яковлеве](#). Внёс большой вклад в развитие чувашского агитплаката и газетно-журнальной графики. Главной в его многогранном творчестве была работа по оформлению поэмы [К.В. Иванова](#) «Нарспи»

и созданию графических серий по мотивам этого произведения. Выполнил несколько вариантов художествен. оформления «Нарспи», получивших всенародное признание, ставших явлением в изобразительном искусстве Чувашии и заметным событием в графике России. Первое издание «Нарспи» с иллюстрациями П.В. Сизова вышло в 1948 году на русском языке. Затем последовало еще три издания, выпущенные Чувашским книжным издательством в его оформлении. Последнее издание «Нарспи» 1968 года получило диплом Всероссийского конкурса искусства книги.

Оформил и проиллюстрировал около 200 книг и учебников. Участник чувашских республиканских выставок, выставок произведений художников автономных республик, всероссийских конкурсов книги и книжной графики, зональных выставок "Большая Волга", произведений художников Чувашии в городах Москва, Уфа, Казань, Горький. Персональные выставки состоялись в г. Чебоксары в 1971, 1981, 1982, 1991,

1996 гг. и в г. Шумерля в 1972 г. Материалы о жизни и творчестве мастера графики, его произведения сегодня хранятся в фондах республиканских архивов и Чувашского государственного художественного музея.