Великий киносказочник Александр Роу



В Центральной библиотеке централизованной библиотечной системы Ибресинского района прошел киновечер «Жизнь, похожая на сказку», посвященный 115-летию

любимого киносказочника детей и взрослых Александра Артуровича Роу.

Участниками мероприятия стали члены клуба «Мир женщины» и активные читатели библиотеки. О жизни и творчестве известного русского кинорежиссера, подарившего нашей стране 16 незабываемых фильмов-сказок, рассказала присутствующим заведующая отделом обслуживания Ольга Емельянова. Рассказ сопровождался демонстрацией презентации «Александр Роу: жизнь, похожая на сказку». Родившись в семье ирландца и гречанки, Роу смог полюбить и оживить русскую сказку для миллионов детей нескольких поколений. Все мы хорошо знаем кинокартины режиссера-сказочника, снятые по русским народным сказкам: «Василиса Прекрасная», «Кащей Бессмертный», «Марья-искусница», «Морозко», «Огонь, вода и… медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса», «Золотые рога» и др. Наряду с народными, Роу экранизировал и авторские мистические произведения русской и мировой литературы. Среди них — «Конёк-Горбунок», «Майская ночь, или Утопленница», «Новые похождения Кота в сапогах», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Королевство Кривых Зеркал». Все его сказки вошли в «золотой фонд» отечественного кино. Завершился вечер просмотром документального фильма «Киносказочник Александр Роу», снятого в 2004 г. режиссером Раду Криханом. Здесь собраны воспоминания ближайших коллег режиссера, раскрываются секреты того, как сами ходили ведра «по щучьему велению», как по велению Морозко покрывались инеем ветви елей и двигались самоходные сани. Также в фильм включены фрагменты из девяти картин Роу. Появляются новые сказки, лиричные и страшные, поучительные и смешные, но сказки ирландца с русской душой Александра Роу по-прежнему остаются любимыми всеми.