



Художник, воспевший «Нарспи»

К 100-летию народного художника Чувашской Республики Петра Владимировича Сизова в Центральной библиотеке централизованной библиотечной системы Ибресинского района прошел арт-час «Творческий мир художника Сизова».

В ходе мероприятия пользователи библиотеки совершили онлайн-экскурсию в картинную галерею художника-графика Петра Сизова Чувашского государственного художественного музея, где представлены произведения художника. Среди них портреты деятелей чувашской литературы, искусства и науки; тематические, графические серии и живописные полотна, посвящённые современной Чувашии и её истории. На многих графических листах – образ Нарспи, героини поэмы К.В. Иванова, выполненные тушью и пером. В 1948 году Чувашским книжным издательством была выпущена книга, оформленная молодым Петром Владимировичем. В 1950-х гг. Петр Сизов несколько раз побывал на родине поэта К.В. Иванова и его героев. Эти поездки открыли перед Сизовым яркий мир народной культуры, наполненный красками, цветом, звоном серебряных украшений. Художник внимательно изучал подлинные костюмы, которые могли принадлежать юной красавице Нарспи, юноше Сетнеру, их родителям и участникам пышных свадебных церемоний. Работа с живым материалом в корне изменила мировоззрение художника. В последующих изданиях, созданных рукой опытного мастера-иллюстратора, возникает ряд образов Нарспи, которые стали подлинными символами чувашской национальной культуры. Нарспи в трактовке П.В. Сизова отличается душевной теплотой, скромностью и привлекательностью; это подлинно народный идеал красоты. На некоторых акварелях, которые не относятся к теме «[Нарспи](#)», изображены праздничные одеяния верховых чувашей – с любовно выписанными массивными украшениями и расшитыми фартуками. Это «типажи» с малой родины художника, деревни Торханы. Сизов знал и любил народные костюмы земляков.

[Художественный музей \(artmuseum.ru\)](http://artmuseum.ru)