

Правда о войне художника и героя Василия Верещагина

24 октября пользователи Центральной библиотеки ознакомились с новой выставкой «С мольбертом по земному шару», посвященной 175-летию со Дня рождения Василия Васильевича Верещагина.

Верещагин воплощает совершенно новый тип художника: неутомимого путешественника, отличающегося смелостью и широтой взглядов, он предстает перед нами как художник-патриот, стремящийся сам все прочувствовать, пережить, участвуя в штурмах сражениях, изведав голод, холод, лишения, болезни. Так сложилось, что вся его жизнь была непрерывно связана с войной. В каких только военных событиях не участвовал Верещагин! За храбрость и мужество, проявленные в боях, он был награжден орденом святого Георгия. Благородная заслуга художника Василия Верещагина перед человечеством заключается в том, что он развенчал красивую бравурность описания сражений показом сущности войны такой, как она есть – грязной, кровавой. Одна из самых известных его работ – «Апофеоз войны»: груда человеческих черепов посреди безжизненной пустыни. На раме Верещагин написал: «Посвящается всем великим завоевателям – прошедшим, настоящим и будущим». Слишком высока для народов цена их величия и побед. Трагедия войны, пережитая мастером и запечатленная на его полотнах, стала потрясением для публики не только в России, но в Европе и в США. В мирное время Верещагин много путешествовал. Он побывал на Святой Земле в Иерусалиме, в Китае, Индии, Японии, на Филиппинах, Кубе и в США.

Итогом поездок стали сотни картин и великое множество этюдов. С книгами, статьями о художнике и с репродукциями его картин можно ознакомиться у выставки на абонементе, а также взять почитать их домой.