

Великий художник моря

В Центральной библиотеке для участников клуба «Надежда» (Ибресинская группа Всероссийского общества слабовидящих) был проведен арт-час «Айвазовский – великий художник моря», который был посвящен 200-летию со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского.

В документальном фильме «Иван Айвазовский» было показано много его картин, и участники арт-часа любовались и восхищались его полотнами.

Ведущий библиотекарь отдела обслуживания Ольга Прохорова рассказала биографию выдающегося мариниста, из которой участники арт-часа узнали о том, что родился он в Феодосии, 17 июля 1817 г., в купеческой семье армянского происхождения. С 1830 г. Айвазовский учится в симферопольской гимназии, а в конце августа 1833 г.

отправляется в Санкт-Петербург, где поступает в престижнейшую в то время Императорскую Академию художеств, и до 1839 г. успешно обучается направлению пейзажа в классе Максима Воробьева.

Самая первая в биографии Айвазовского выставка, принесшая славу молодому на то время дарованию, состоялась в 1835 году. На ней были представлены две работы, и одна – «Этюд воздуха над морем» — была отмечена серебряной медалью. С 1840 г. молодого художника командируют в Италию, это один из особых периодов в биографии и творчестве Айвазовского: он несколько лет совершенствует мастерство, изучает мировое искусство, активно выставляет свои работы на местных и европейских выставках. После получения золотой медали от Парижского Совета Академий возвращается на Родину, где, получил звание «академик» и направление в Главный морской штаб с заданием написать несколько картин с разными балтийскими видами. Спустя два года появилось полотно «Девятый вал» – самое яркое событие, которое невозможно пропустить, даже описывая самую краткую биографию Айвазовского. Участники арт-часа узнали много интересного о великом маринисте.