

Маркиянов Геннадий Александрович



Маркиянов Геннадий Александрович – композитор, музыкально-общественный деятель, журналист, педагог.

Родился 24 августа 1934 г. в с. Климово Ибресинского района Чувашской Республики в крестьянской семье. Учился в Ибресинской средней школе. Окончил Чебоксарское музыкальное училище по классу фагота, Казанскую государственную консерваторию.

Работал преподавателем в Чебоксарском музыкальном училище, редактором музыкальных передач Чувашского радио. С 1987 г. по 1992 г. Г. А. Маркиянов - методист, заместитель председателя Правления Музыкального общества Чувашской Республики.

Г. А. Маркиянов - один из популярных композиторов-песенников Чувашии. Первая его песня опубликована в республиканской газете "Молодой коммунист" в 1958 году.

Совершенствованию его композиторского творчества содействовали видные чувашские композиторы Ф. Лукин, Г. Хирбю, Т. Фандеев, А. Михайлов. Всего им создано около 80 сольных и хоровых песен на стихи В. Урташа, А. Лукина, В. Давыдова-Анатри, Ю. Петрова-Виръяла и др. Из них широкую известность получили «Комсомолецем хаялла» («Комсомольская отвага»), «Ытарайми анне санаре» («Песня матери»), «Шура Шупашкар» («Любимый город»), «Эп пелетеп хам кана» («Знаю я одна»), «Саншан мар и?» («Для тебя»), «Юрату юрри» («О любви»), «Машар кавакарчан» («Два голубя»), «Менле хайса калам-ши?» («Как же мне признаться?») и др.

Многие сочинения Г. А. Маркиянова записаны в фонд Чувашского радио, исполняются ведущими профессиональными и народными коллективами, певцами республики. Его песни издавна в совместном с Н. Эривановым сборнике «Юрламасар чун чатмасть» («Когда душа поет»; 1977 г.).

Методико-просветительские труды Г. Маркиянова: «Музыка грамотин методики» («Методика музыкальной грамоты») и «Музыкана менле анланмалла» («Как понимать музыку»), изданные Чувашским книжным издательством в 1962, 1969 г.г., являются первыми образцами книг о музыке, написанных на чувашском языке.

Умер в 1992 г.